

Bruselas

corazón de Europa



mittel movida

ESCRIBE Y FOTOGRAFÍA: TERESA RICART.



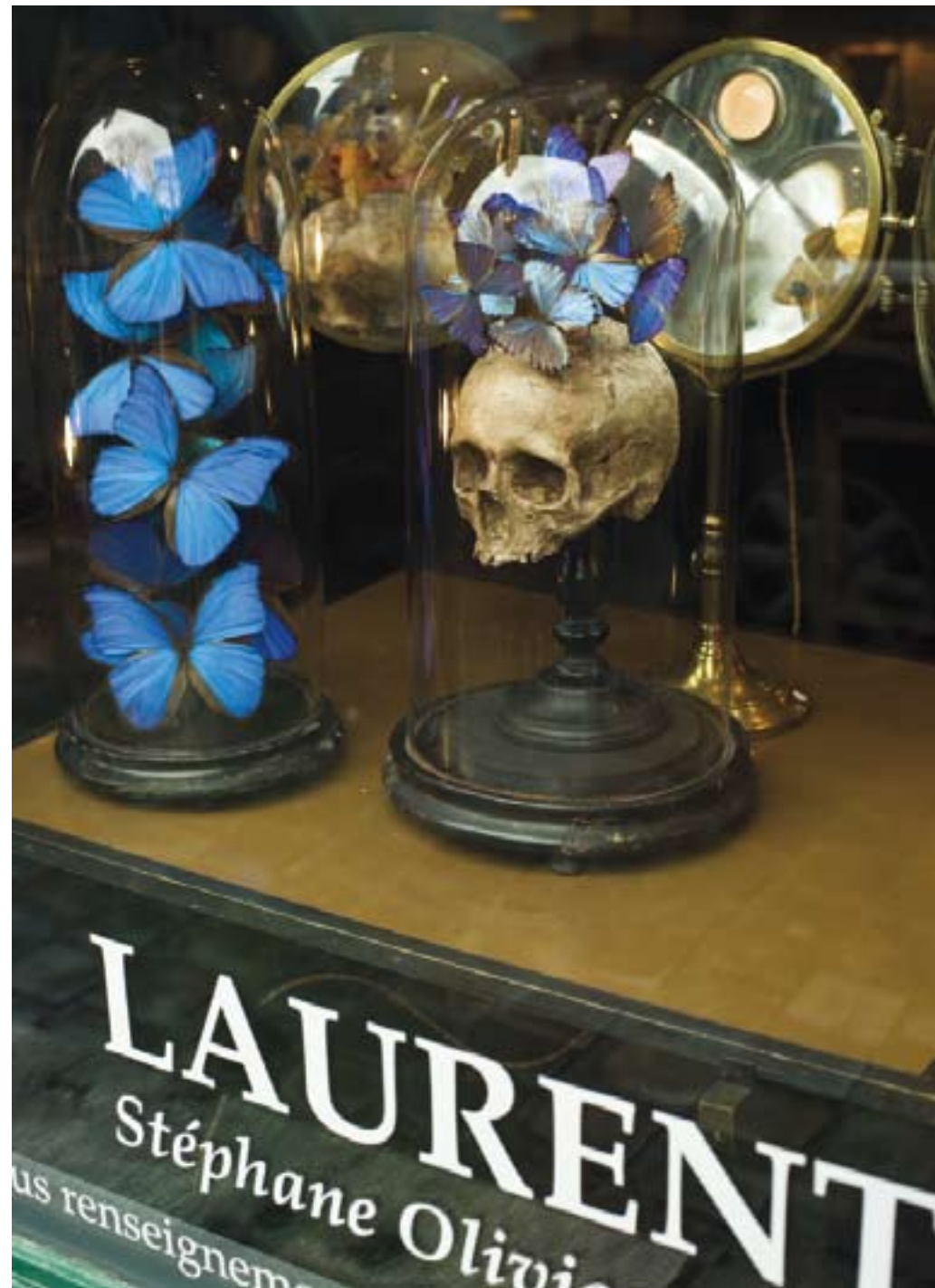
No sólo de ESTIRADOS FUNCIONARIOS de la UE y de 'MOULES ET FRITES' vive esta CIUDAD.



¡Oooooooh! El alboroto infantil me hace volver la cabeza en el ascensor lleno de escolares del Museo Magritte. Al pasar por el primer piso ha aparecido un pubis femenino –al óleo- por una ventana lateral. Las maestras, algo embarazadas, se ponen un dedo en los labios solicitando silencio y complicidad a sus alumnos. Al cabo de unos instantes, un nuevo clamor saluda la aparición de unos senos en el segundo piso... Los niños llevan un bombín donde pone "Ceci n'est pas" junto a su nombre escrito con torpes letras de parvulitos: Katlyn, Daniel, Joan, Bogdan, Alba... Puede que hayan sucumbido al surrealismo de por vida. Bruselas es así de radical, si quiere. Se acerca abril, que en la sede de la Comunidad Europea es cuando se puede disfrutar de los azules cielos de Magritte con sus nubes blancas. El invierno ha sido largo, como sucede en las llanuras del norte de Europa. Pero Bruselas está de moda, y con las inclemencias o sin ellas hay un constante desfile de gentes que circulan de arriba abajo de la ciudad, de Flagey y Saint Boniface a la Grand-Place y Saint-Géry, de la escenografía teatral a los rigores minimalistas, del rastro de Jeu de Balle al restaurante del Atomium. Bruselas está de moda, y como la moda ejerce un efecto multiplicador, su nombre está en la boca de todos los entendidos, es un secreto a voces, *a place to be*. No es que sea exactamente una ciudad bonita. Hay esta parte arbolada de la Avenue Louise por donde pasa el tranvía, junto al bosque de la Cambre; ésta es bonita. Están la recoleta Place de Chatelain y la Place du Grand Sablon, tan elegante, blanca y plácida bajo el cielo gris. Aunque ambas son un *parking* al aire libre; no hay modo de hacer una foto de la fachada de Wittamer junto a la hermosa estatua de Minerva, en el centro de la plaza, sin incluir media docena de coches

aparcados. Claro que el tráfico es uno de los grandes problemas de Bruselas. Unos ciento cincuenta mil *navetteurs* se dirigen cada mañana en su coche al centro, despreciando unos transportes públicos bastante mejorables, también es cierto. Lo cuenta Didier, el más amable de mis anfitriones, sentado a la mesa de ese restaurante vietnamita al que ha llegado tarde, creo que apostó, perdiéndose el *dim sun*. Él lo tiene claro: "a quien no le gusta Bruselas es porque no viaja. Aquí la gente se está quejando todo el tiempo porque no nos damos cuenta de la gran calidad de vida que tenemos, con el lujo añadido de la simplicidad y de la tranquilidad. Si estuviéramos en París ya habríamos pedido el primero, el segundo y el postre...". Se trata, prosigue, de una ciudad llena de parques y jardines, con un millón cien mil habitantes en el mismo perímetro donde París alberga dos millones y medio, donde el precio del metro cuadrado, en los barrios elegantes, cuesta la mitad que en el centro de París. Desde que el Thalys les ha puesto a hora y media de distancia, dice, son muchos los franceses que viven aquí y trabajan allí. (París, inevitablemente, sale al paso en la conversación; es algo que los bruselenses llevan en el alma, incomprensible para los demás...). El centro de Bruselas se puede recorrer a pie, que no el de París, por cierto. Es, en fin, una ciudad muy de andar por casa -¡jojo!, su casa-, hecha a sus costumbres. "A los belgas les encanta ir a comer al Bulli, pero aquí de eso no hay. Nos gustan la casquería y los guisotes, y que el chef esté al pie del cañón, no como en Francia, donde tienen otros seis restaurantes y nunca están allí". Todavía recuerdo la mirada de aprobación del policía del aeropuerto al considerar el hermoso manojito de espárgos frescos que un pasajero depositaba en la cinta de equipajes...

GASTRONOMÍA,
, DISEÑO, ARTE, MODA: TODO
EN BÉLGICA *ES vanguardia.*



BRUSELAS *es INJUSTAMENTE* *ETIQUETADA como ciudad tediosa* *y TRADICIONAL.*



Dicen que Bruselas no se ofrece fácilmente, que se necesita un guía para introducirse en ella. Si yo tengo que juzgarla a través del mío, ésta es una ciudad de talante epicúreo, generoso, magnífico. Amante de la broma y del juego de palabras, templo pagano donde gustan la cerveza y el chocolate, y el color del oro, o eso parece si uno se sienta a comer en el Belga Queen o se asoma a la recién inaugurada librería Taschen -versión Philippe Starck- de la place du Grand Sablon. Y también íntima, muy para adentro. A mí me gusta la explanada que se abre por debajo de la Iglesia de Sainte-Catherine, toda de piedra blanca, que por un lado se llama *Quai de los Ladrillos* y del otro *Quai de la Leña* porque el *Downtown Bruxelles* era un gran mercado de abastos que acabó por desaparecer pero dejó sus trazas en el nombre de las calles. De hecho, los grandes de la moda belga tienen tienda en la Rue du Marché aux Porcs, en la Rue des Bouchers o en la Place du Nouveau Marché aux Grains, pero esto aquí gusta: forma parte del particular sentido del humor belga. Hace 15 años nadie aventuraba un pie por debajo de la Bolsa, al otro lado del Boulevard Anspach. Fue cuando Sonja Noël abrió su tienda, *Stijl*, en Antoine Dansaert, una calle gris con muchas persianas echadas y negocios desmantelados. La tienda, pionera de la moda de Flandes en la capital, tenía dos escaparates: el mismo que tiene ahora y otro tan grande como éste dedicado a las instalaciones de arte y que ya no existe porque Dansaert es ahora una de las calles más *hot* de la ciudad y los alquileres han alcanzado alturas estratosféricas. Lo que se observa, calle abajo, es que si el *uptown* Bruselas mira a París, el *downtown* recuerda mucho más a Nueva York. El Atelier

Coppens se abre frente a la plaza donde los chicos árabes del barrio juegan al fútbol por las tardes; la Maison Margiela, casi de incógnito, parece un *dépot* de ropa del Ejército de Salvación. Eso sí: sin una mota de color que no sea el blanco en todo el caserón esquina Rue de Flandre, diseño en estado puro. El Ayuntamiento se emplea en el saneamiento de esta zona para convertirla en una gran área dedicada a la moda y el arte, del mismo modo que se trabaja en los alrededores de la Gare du Midi, adonde llega el Thalys, para crear toda una nueva área de trabajo y restauración. Ya se ha rebajado la estatura de dos de las tres torres de oficinas que el alcalde observaba, sobresaliendo del entorno medieval, desde el balcón del Ayuntamiento. Hay otras 18 condenadas, por ley, a la piqueta o a rebajar su altura, porque aquí duele en el alma el poco aprecio que se hizo del art-nouveau de la capital en los sesentas y los setentas, cuando se demolió sin miramientos para levantar oficinas y hacer llegar las autopistas hasta el centro de la ciudad. Mea culpa. Mientras tanto, el corazón *fondant* de Bruselas se derrite a ambas orillas de la plaza du Sablon. Allí se despliega lo más granado de sus *maîtres chocolatiers*: Neuhaus junto a Godiva, a continuación Marcolini, enfrente Wittamer. En medio, terrazas y anticuarios, loros disecados y máscaras de madera, collares de bronce e inquietantes rostros sin expresión procedentes, sin duda, del mundo de los muertos en algún lugar del África tropical... Hay mucho más, pero también lo dicen las guías. Y de todos modos habrá que volver, para ver que nuevo as se saca de la manga. Quizás, como sugiere Lonely Planet, su encanto reside en que cuando en Europa Occidental ya está casi todo descubierto, Bruselas sigue siendo una incógnita.



Direcciones etiqueta negra

Arte

La Centrale Électrique

Centro de arte contemporáneo en un edificio industrial de principios del siglo XX. Plaza de Sainte-Catherine, 44.

www.lacentraleelectrique.be

Museo Magritte

El novísimo museo de la ciudad, visita obligada. Place Royale, 1 (junto al Museo des Beaux Arts.) www.musee-magritte-museum.be

Museo Horta

En la casa que el célebre arquitecto Víctor Horta diseñó para sí mismo. Rue Americaine, 25. www.hortamuseum.be

The Flagey

Antiguo edificio de la radio, años treinta, restaurado para el cine, la música y la animación. Place Sainte-Croix. www.flagey.be

Wiels

Centre d'Art Contemporain Avenue Van Volxemlaan, 354. www.wiels.org

Grand Hornu

Antiguo complejo minero situado a unos 80 kms. de Bruselas y convertido en centro de las artes. 82, rue Sainte-Louise. Hornu. www.grand-hornu.be

Dónde comer

Aux Baumes de Venise

Famosas versiones del *riz à veau*, entre otros. Rue Darwin, 62. www.beaumesdevenise.be

Belga Queen

En el edificio del antiguo Banco de Crédito, muy a la moda. Club de fumadores en la sala de cajas fuertes. Rue Fossé-aux-Loups, 32. www.belgaqueen.be

Bon Bon

Confortable salón del chef Christophe Hardiquet. Una estrella Michelin. Rue del Carmelites, 93. www.bon-bon.be

Comme chez Soi

Puro art-nouveau bruselense, un verdadero clásico. Place Roupe, 23.

www.commechezsoi.com

Cospaia

Restaurante-bar de lujo, con una carta ecléctica en un ambiente teatral. Rue du Capitaine Crespel, 1 www.cospaia.be

De Ultieme Hallucinatie

Sensualidad puro art-nouveau y cocina gastronómica. Rue Royale, 316 www.ultiemehallucinatie.be

Easy Tempo

Antigua panadería del barrio de Marolles reconvertida en restaurante italiano de pasta fresca y al gusto. Animado, colorista, típico. Rue Haute 146

Jalao

Exquisita cocina de mercado. Pequeño y céntrico. 5-6-7 Place Sainte Catherine. www.jalao.com

L'Ancienne Poissonnerie

Antigua pescadería art nouveau para una clásica cocina italiana. 65 Rue du Trône. www.anciennepoissonnerie.be

La Quincaillerie

Espléndido decorado, muy a la moda. Rue du Page, 45. www.quincaillerie.be

L'Orangerie del Parque Egmont

Pabellón neoclásico en el centro de un pequeño parque. Ideal para hacer una pausa de mediodía.

Le Pain Quotidien

El clásico de la mesa común. Desayunos, ensaladas, tentempiés. Nació en el 16 de la calle Antoine Dansaert.

www.lepainquotidien.com

Le Fourneau

Informal y lúdico, los clientes se sientan en la barra, frente a los fogones, y eligen los ingredientes.

Pequeños y deliciosos platos.

8 Place Sainte-Catherine.

www.sensum.be

Les larmes du tigre

Deliciosa cocina tailandesa. 21 rue de Wynants.

www.leslarmesdutigre.be

L'Ecailler du Palais Royal

Mesa de referencia en la capital en cuestión de pescado y marisco. Un clásico. Rue Bodenbroek, 18. www.lecaillerdupalaisroyal.be

Les dames tartines

Políticos, artistas y gourmets visitan este pequeño restaurante gourmet, de precio razonable, regentado por dos damas. 58 Chaussée de Haecht. www.lesdamestartine.be

Lola

Simpática y animada neobrasería en el elegante Sablon. Place du Grand-Sablon, 33. www.restolola.be

Museo de la Música (MIM)

Magníficas vistas, cocina de brasería, brunch cotizado, precios razonables. Montagne de la Cour, 2.

Midi 50

Cocina de fusión en el interior de un parque. Con buen tiempo. Parc du Cinquantenaire, 10.

Nordzee

Sopa de pescado, ostras y peces del mar del Norte. Muy reputado. Rue Sainte-Catherine, 45. www.vishandelnoordzee.be

O Restaurant

Cocina francesa impecable. Rue de Bailli, 90. www.o-restaurant.be

Pousse la porte et tu verras...

Neocantina de especialidades frescas y saludables, también ultramarinos. Atmósfera zen. Rue Simonis, 62.

Rouge Tomate

Fórmula afortunada de la buena mesa y la cocina saludable. Terraza. Avenue Louise 190. www.rougetomate.be

Viva M'Boma

Tripería con solera y de alta

calidad. Rue de Flandre, 17

Cerveza, café y copas

L'Archiduc

Gran coctelería y jazz en directo. Clásico de los años 30.

Antoine Dansaert, 6.

Greenwich Tavern

Pequeña e inmutable institución en el *downtown* bruselense. Rue des Chartreux, 7.

La Mort Subite

El café bruselense por excelencia. Famosas sus *tartines* 1900. Rue Montagne-aux-Herbes-Potâgeres, 7.

The Flat

Un 'after-business-lounge-bar' donde relajarse tras una dura jornada de trabajo. Rue de la Reinette, 12.

Walvis

Clásico mobiliario de madera en clásico bar frente al canal de Charleroi, hoy a la última. Rue Antoine Dansaert, 209.

Chocolate y té

Biscuiterie Dandoy

Galletas artesanales de toda la vida. Rue au Beurre, 31. www.biscuiteriedandoy.be

Chai & Bar

Avenue du Port, 86C.

Fabrice Collignon

Pastelería gastronómica a manos de este chef talentoso e innovador. Chaussée de Waterloo, 587. www.fabricecollignon.be

Le Mocafé

Un clásico en el interior de las famosas galerías cubiertas del s.XIX. 9, Galerie du Roi.

Pierre Marcolini

Chocolate de Alta Costura al pie del Gran Sablon. Un must. Rue des Minimes, 1 www.marcolini.be

Wittamer Chocolatier

Place du Grand Sablon 6, 12 y 13 Salones exquisitos y terraza *gourmande* para público elegante. www.wittamer.com

Tee for Two



Salón de té de la casa con confituras inglesas, vistas a un jardín. Chaussée de Waterloo, 394.

DÓNDE DORMIR

Astoria

Un edificio que forma parte del patrimonio. Tranquilo, nostálgico, majestuoso. Rue Royale, 103. www.sofitel.com

Manos Premier

Gentil, recoleto, decorado con antigüedades. Con jardín propio. Chaussée de Charleroi, 100-106. www.manospremier.com

Be Manos

Hi-tech radical, *sixties*, blanco y negro. Junto a la Gare du Midi, último foco de expansión bruselense.

Square de l'Aviation, 23-27.

www.bemanos.com

Chambres en Ville

Cuatro habitaciones con estilo, un oasis de calma en medio de la ciudad. Rue de Londres, 19. www.chambresenville.be

Conrad Brussels

Lujoso, céntrico, confortable y eficaz. Avenue Louise, 71. www.conradhotels.com

L'Amigo

Entre los muros de una prisión española del antiguo Flandes, en el corazón de la vieja Bruselas. Rue de l'Amigo 1-3. www.roccoforthotels.com

Le Châtelain

En un entorno tranquilo y refinado, espacioso, equipado a la última. Rue du Chatelain, 17. www.le-chatelain.net

Le Dix-Septième

Hotel con encanto en una mansión del S.XVII en el centro de la antigua Bruselas. Rue de la Madeleine, 25. www.ledixseptieme.be

The White Hotel

En pleno *Uptown*, blanco ultracontemporáneo, excelente relación calidad precio. Avenue Louise, 212.

www.thewhitehotel.be

ANTIGÜEDADES

Marché du Sablon

Todos los sábados, mercado al aire libre en la Place du Grand Sablon.

Mercado de las Pulgas de la Place

du Jeu de Balle, en el barrio de Marolles.

Ascensor con vistas al Palacio de Justicia. Diario, por la mañana,

domingos mejor.

Rue des Minimes y aledaños de la

Place du Sablon

Antigüedades africanas y otros.

Galerías Roosens

Cuevas de Alí Babá con muebles, lámparas de época, objetos de arte y curiosidades asiáticas. Chaussée de Charleroi, 167. www.galerieeroosens.be

Moda y accesorios

Atelier Coppens

Sombreros y complementos. Place du Nouveau Marché aux Grains, 23

www.christophecoppens.com

Annemie Verbeke

Ropa de mujer. Rue Antoine Dansaert, 64. www.annemieverbeke.be

Christa Reniers

Joyería de diseño. Rue Antoine Dansaert, 196. www.christareniers.com

Delvaux-

Marroquinería de lujo y complementos. Galerie de la Reine, 31 Boulevard de Waterloo, 27. www.delvaux.com

Des Robes et Moi

Vieux Marché aux Grains 43 - 45. www.unsiteetmoi.be

Greta Marta

Selección colorista y *très chic* de ropa y complementos. Rue de l'Aqueduc, 58.

Hoet Design

Theo-Espacio lúdico para las creativas gafas de Patrick Hoet. Rue Antoine Dansaert, 97.

www.hoet.be

Johanne Riss

Ropa de mujer. Place du Nouveau Marché aux Grains, 35.

www.johanneriss.com

Jean-Paul Knott

Todo el rigor de la moda belga en un espacio innovador. Boulevard Barthélémy, 20/ Rue Lebeau, 19.

www.jeanpaulknott.com

Just in Case

Rue Léon Lepage, 63.

www.justincase.be

Les Précieuses

Bisutería creativa de calidad. Rue Antoine Dansaert, 83/ Avenue Louise, 95/Place Brugmann, 20.

Mademoiselle Lucien

Boutique regentada por dos jóvenes modistos que trabajan con telas de inspiración étnica. Armand Campehout, 48.

www.mademoiselle-lucien.be

Mais Il Est Où Le Soleil ?

Boutique pequeña, graciosa, de precios razonables. Place du Châtelain, 38.

www.ousoleil.com

Maison Martin Margiela

Siempre magnífico, siempre sorprendente: verlo para creerlo. Rue de Flandres, 114. www.maisonmartinmargiela.com

M.Y. Workshop Marina Yee

Magnífico espacio para mostrar el trabajo de la histórica diseñadora de Amberes. Marché aux Porcs, 3.

Natan

Elegancia y saber hacer de la sastrería belga en ropa de hombre y mujer. Avenue Louise 158/ Naamsestraat 68/ Avenue de Stalingrad 101.

www.natan.be

Nicolas Woit

Moda al modo belga. Rue Antoine Dansaert, 80. www.nicolaswoit.com

Olivier Strelli

Uno de los nombres más conocidos de la moda belga.

Rue Antoine Dansaert 44/Avenue Louise 72 www.strelli.be

Stiji

Boutique pionera de los 6 de Amberes, de la rue Dansaert, siempre la más de las más. 74 rue Antoine Dansaert.

Y-dress?

Joven y creativa diseñadora de ropa de mujer. 102 rue Antoine Dansaert/ 8 rue des Renards.

www.ydress.com

Les Bijoux de Marie France

Rue du Houblon, 63.

www.lesbijouxdemariefrance.com

Libertin Louison

Fragancias, aceites y cremas exquisitos. Rue de Flandre, 21.

Daniel Traube

Bastones fuera de serie. Rue de Rollebeek, 33.

Ciel Mes Bijoux

Joyería creativa. Galerie du Roi, 16.

www.cielmesbijoux.com

OTROS

D.A.M.Spazio

Muebles de autor, clásicos de mañana. Rue Léon-Lepage, 11-13.

web.me.com/damspazio

Emery&Compagnie

Decoración total para la vida cotidiana. Rue de l'Hôpital, 25-27-29

www.emeryetcie.com

Le Bonheur Epicérie Audiovisuelle

Un mundo musical. 196 Rue Antoine Dansaert.

www.lebonheur.net

Librería Taschen

Libros de arte con decorado de Philippe Stark. Place du Grand Sablon esquina Rue Lebeauststraat 18.

CONTACTO

Turismo de Bélgica:
Flandes y Bruselas.
Tfno.: 93 508 59 90